

## Looks Good On Me

Choreographie: Pat Stott

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Your Love Looks Good on Me** von Jaden Hamilton  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Side, behind-side-cross, side, rock behind, kick-ball-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

### S2: Side, drag, behind-side-cross, rock side, sailor step turning ½ I

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß auf der Hacke an linken heranziehen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Cross, hitch, behind, side r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie nach schräg links anheben
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie nach schräg rechts anheben
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

### S4: Cross, hold, heels bounces turn ½ l, jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3-4 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei eine ½ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S5: ½ Monterey turn r, ¼ Monterey turn r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde; zum Schluss auf '6' ebenfalls eine ½ Drehung rechts herum - 12 Uhr)

### S6: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 (Option: Jeweils 1½ Drehungen bei den shuffles)

### Wiederholung bis zum Ende